



## **Des constats aux idées Quelle politique culturelle pour la ville de demain ?**

Il n'y a pas une seule culture mais des cultures qui doivent communiquer, échanger et être accessible à toutes et tous.

Strasbourg est une ville qui propose une offre culturelle et artistique importante. Elle est l'une des villes les plus dynamiques de France avec l'existence de lieux dédiés à la création et à la diffusion. Strasbourg consacre 25% de son budget pour la culture.

La culture comme vecteur de développement et de création nécessite une volonté politique permanente pour avancer en lien avec les nouvelles mutations sociétales.

La culture est une nécessité incontournable pour renforcer le lien social. De ce fait, elle permet de créer une liaison entre les différents territoires de la ville et d'orienter l'action municipale. C'est certainement le devoir des pouvoirs publics de veiller à l'égalité entre les territoires d'une ville et ses habitants.

De l'offre, à la création, du renforcement à l'innovation, la question culturelle nous renvoie au partage des expériences afin d'observer et d'analyser les enjeux pour notre ville. Pour cela, il nous faut construire ou reconstruire une approche inclusive avec la contribution des habitant.e.s des quartiers et notamment les plus jeunes, des artistes et des acteurs éducatifs et culturels.

### *Propositions : Priorité du mandat : l'accès de toutes et tous à la culture*

- « *Aller vers* » les habitant.e.s et les jeunes
  - Médiation culturelle : réseau de médiateurs à développer, mieux traiter, reconnaître, coordonner, pour améliorer vraiment et sur la durée la fréquentation des lieux culturels par les habitant.e.s des quartiers.
  - le Culture Bus (sorte de boutique culture mobile pour aller à la rencontre des habitant.e.s des quartiers),
  - Sortir les musées de leurs murs / Sortir davantage la culture et l'art dans la rue = beaucoup a été fait pour la reconnaissance du Street'art qui vire aujourd'hui presque à son institutionnalisation. Cet art se crée et se voit dans la rue. Il est temps que toutes les formes d'arts et de cultures se voient et se vivent davantage dans l'espace public pour donner envie et éveiller la curiosité. (jouer dans les espaces publics, des extraits de pièces de théâtre dans la tram, des Opéras de 10 minutes au coin des rues... par exemple).

Exemple d'actions : à proximité de chaque arrêt de tram desservant un équipement culturel donner à voir à l'extérieur (dans la rue) ce qu'il y a à l'intérieur (ex : arrêt rivoli, arrêt tram krimeri stade de la mainau déjà décoré aux couleurs du Racing, et bien décorons l'arrêt Musée d'Art Moderne aux couleurs de Arp ! Par exemple !)  
+ d'arts et de culture dans les espaces publics des quartiers.

➤ ***Ouvrir des possibilités : Pour une démocratie Culturelle***

- « Démocratie Culturelle » : création d'un conseil de la vie culturelle
- Création d'un dispositif type « carte blanche » (Nantes) ou permettant la gratuité et des tarifs très réduits en fonction du quotient familial (sur le modèle de la tarification solidaire dans les transports),
- Sortir de l'opposition action culturelle / socio culturelle : Création d'un « Lieu Unique pour la culture et la jeunesse » par quartier (Révolutionnons les Centre socio culturels !), un lieu ouvert et pluridisciplinaire comprenant un espace de convivialité, de pratiques artistiques et culturelles, de création, de salle de libre accès et libre pratique y compris non « culturelles ». Un premier lieu pourrait être imaginé avec les habitant.e.s dans le Théâtre de Hautepierre !  
Ce lieu serait aussi un espace flexible, ouvert, adapté au rythme des habitant.e.s et de la jeunesse, avec des horaires plus décalés, en phase avec les horaires de travail souvent décalés de certains salariés.

➤ ***Reconnaitre les différentes formes de cultures et de pratiques***

- Reconnaitre toutes les formes de cultures : lieux dédiés aux cultures urbaines ! Enfin !
- Reconnaissance des pratiques amateurs en renforçant, agrandir et donner toute sa place Théâtre du Cube Noir et en élargissant à d'autres formes de pratiques artistiques amateurs (musique...). Koenigshoffen aurait enfin aussi son « grand équipement culturel » en plus de sa future médiathèque.
- Gratuité des transports pour les sorties culturelles des scolaires.
- Création d'une galerie d'art populaire.

**Rééquilibrage des financements en fonction de ces priorités !**

**La culture institutionnelle c'est bien ! La culture pour tous, c'est bien aussi !**